中華郵務特准立案掛號按照總包優益寄遞之報紙

戲世界

時慧寶敬題

本報奉上海市政府二八二二號批示轉內政部登記

總社內政部登記證警字第貳叁伍肆號（上海版）（第捌百伍拾號）

今日一張 每份大洋二分八厘

館址（上海白克路侯在里捌號） 電話（三一四〇三號轉接各部）

總社漢口中山路賢樂巷十二號

定報價目：日出一張 增刊無定 全年六元 半年三元二角 三個月一元七角 每月六角 日本同 國外加倍 均作大洋 郵費在內

廣告刊例：長行七英寸高為一行 每行每天五角 三行三天起碼 短行二寸半高 三寸寬為一格 每格每期一元五角 三期起碼

本館為川災呼籲

名票孫鈞卿吳江楓合作書畫扇籌資助賑

海上名票孫鈞卿吳江楓二位先生。精書擅畫。馳譽江南。寸縑尺幅。識者寶之。且為當代所重。本館以川災嚴重。敬代災民呼籲。蒙孫吳二君惻憫為懷。發願焚膏。籌貲助賑。每把連扇面及配好水磨竹扇骨題款。祇收墨費三元。先潤後墨。十天交件。總收件處山西路天津路口大吉祥紙號。代收件處戲世界報館。外埠加掛號一成。

梁梓華啟事

僕因事赴漢、預計行程、二星期返滬、本報輯務、由白門秀士王者香章秀珊高寒梅錢筱厂諸君共同負責、至廣告發行、則由管子明朱國鈞二君分別處理、各界賜教、請按上列負責人接洽、再僕離滬倉促、各友好前未克一一走辭、諸乞亮察是幸、

天然自濁除根草 濟世

草藥祕方。利尿清濁。淋濁救星。急性一料。慢性二料。分清斷根。百發百中。濟世揚名。每盒二角半。寄費均二角。上海霞飛路。救火會。李梅路。裕安里二號朱宅。

淋？

▲淋病頑固難治 ▲如欲根治不發 ▲請用自身漿苗

本所精製自身漿苗。採取病家本身之小便及分泌物。培養細菌。製成自身漿苗。用以毒攻毒之法。注射本身。收效宏大。無論新淋老濁。一概可製漿苗。能藥到病除。永遠不發。漿苗每盒十二支。每支二西西。計價二十五元。「營業時間上午九時至下午七時」

中國病理化驗所啓 上海江西路二六四號七樓 電話一三七三二

激發農民愛國情緒 村頭劇團首次出演記

智自京寄：

在十五日下午記者隨着村頭劇團一行人。在烟蒼茫中。徒步抵達離東山鎮十里路的排頭里。便向農家借了一條一字形的長凳。在樹陰下坐着休息。為時。廣場上只有搭好的一座露天戲台。雖無所有但經他們一番臨時布置。十分鐘後。便成一座簡單樸素整齊清潔合於新生活標準的舞台。台下簇着無數的農民。都仰着頭。張開着嘴。期待着開幕。他們的化裝室。是借用農家看守穀子的草屋。這時屋內擠了許多人。在化裝他們的容顏。本來他們預備的三幕劇。都要挨次的上演。可是因為汽油燈臨時出了毛病。不能立時開演。他們於是改變計劃。不裝置保險燈。又恐農民不能久等。便由各團員各出所長。說笑話。口技。唱歌。於是台下笑聲大作。尤其裴瑛蔡荷仙兩位小姐的曼妙歌聲。把農民陶醉了。鬧了一個。再來一個。張文濤的雜要。眞是極盡小丑的能事。李思謙的口技驢子叫。幾乎笑破觀衆的肚皮。黯淡的燈光中。『高壓下』開幕了。這是一幕能夠喚起民族意識的悲劇。他們化身為劇中人。把劇情細膩的描寫。一般農民。有的點頭。有的嘆氣。的確。記者從旁觀者的地位。已經發見民族意識的種子。在各個農民的腔子裏發芽生長了。關於各演員的動態。如蔡荷仙之趙氏。的確是一個良母。裴瑛之張嫂。的確是一位胆小的少婦。汪興基之王媽。吳紹瑩之桂生。孫亦軒之警察。都有各人的身分。只是可惡的仇人—馬慶炎。嚴修吔等。你們為什麼把我們的同人逼得走投無路。

第二幕『一袋米』登場了。這幕劇更合於農民口味了。我們江當的農民。雖沒有吃過『觀音粉』但是吃過『紅花栄』的。在表演到緊張的時候。記者親眼看見一位老婆子一壁廂看戲。一壁廂在拿襟角抹眼淚。可見這幕劇的價值以及表演的生動了。各演員的化裝恰得其妙。倪則耕那部骨瘦如柴。老病龍鍾的形狀。以及他那深刻的表演功夫。記者只知道他是劇中的李樹發。假使有人告訴說。倪則耕。一定要罵他幾聲糊塗。一九三七年式最摩登的裘瑛小姐。居然又變成一個可憐的窮農小婦。這個時候。有誰知道他就是劇才唱那陶醉農民的歌人呢。餘長根的周長興。他那慘白有血的面孔。眞像多日沒有吃飯的小么兒。他們一家三口。老的太老。小的太小。一個壯的男子沒有。又值荒年。哎呀呀。怎樣有一條活路。何況兒狠的蔣三爺：張文濤飾：。還要來欺凌他們孤兒寡婦。台下靜悄悄的看。看得他們一家在那求生不得求死不能的當兒也不禁掬了一點同情之熱淚。

第三幕『盟誓』。因為時間太晚輟演。記者無福。無從看到。但願他們今晚在橋頭早早開演。免得因為時間太晚又輟演了。在散場的一雲那間。馬慶炎張文濤兩小丑

生死恨（十二）

平劇總講 梅大王本

銀與劉介。劉收銀與瞿同入。丑闖介。白）怎麼着糊裏糊塗就往裏闖。你們懂得規矩嗎。（劉白）張大哥這些規矩。我媒婆那有不知道的。我問他要了二十兩銀。事兒辦完啦。我送你五兩。現在請大哥給回一聲。（丑白）候着。回稟老爺。媒婆引了一位買主來啦。（張白）叫他們進來。（丑白）進來吧。（劉瞿同入。劉白）參見老爺。（張白）罷了。（劉白）啓稟老爺。此人情願織清身價。領出府去。（張白）身價可曾齊備。（瞿白）已經交媒婆。（劉白）現在這兒呢。（張白）好。交與院公便了。你們暫且等候。（劉瞿同應介。劉取銀與院公介。（張白）喚玉娘，

從斬經堂說到佛教

漢靈帝曾夜夢金身佛。一丈二尺長。醒來。召畫工繪其形。日夜供拜。此一段事實。於漢書中曾有記載。可見佛在漢朝。已略具雛形。而金煦仁君在『再談斬經堂』一文中。謂佛教乃唐貞觀時才傳入中國者。是僅知其一。而不知其二者矣。大概彼之根據。係就西遊記中玄奘和尚。西天取經的故事上而言。但是這亦於理論不合。因唐三藏未經過十萬八千魔刦。未取得眞經以前。三藏已經做了和尚。請問沒有佛教和尚又從那裏做起啊。可見得佛教不自唐代起始。那不過唐代的時候最盛行吧了。

王壽宮：

地方劇

關於地方劇的改革。近年來亦不乏人從事於此。如川劇促進社之於川劇。漢劇復興社之於漢劇。以及楚劇訓練班之於楚劇。皆為明顯之事實。借尚未能臻諸至善至美之境地耳。

蘭。

再談劇名對

蘇三起解。長板坡。

秦瓊發配。獨木關。

三戰呂布。九花娘。

七擒孟獲。十三妹。

時遷偷雞。天官賜福。

秦瓊賣馬。龍鳳呈祥。

古城會。霸王別姬。

瓊林宴。仁貴回窰。

黃金台上拾黃金。

牡丹亭下戲牡丹。

韓詩昌：

記海上最近之五大坤旦（上）

鏡溥：

金素琴—金素琴在上海的歷史並不淺。當趙如泉經營那三星舞台的時候。她便在裏面充當二路角色。藝名倘在千英武之下。後來便到北方走了一遭。再度回到南方的時候。就成了頭路名角。曾經和李萬春搭擋於黃金大戲院。因為她的一張臉蛋兒生得不差。因之曾有『金素琴壓倒某名坤伶』的話。在本年新正。顧竹軒老板再度主持天蟾。便把她請出山來作為當家花旦。牠的扮相嬌姿秀麗。明眸皓齒。腰肢娜娜。如弱柳臨風。身材合度。台步穩站。她的嗓子更如珠走玉盤。很是甜潤圓婉。並且富有水音。唱起來十分夠味。說白清亮如同爆豆。表情細膩。維肖維妙。『鴻鸞禧』。『十三妹』等堪稱傑作。

雲艷霞—雲艷霞在上海的資格並不亞於金素琴。並且成名在金之前。在共舞台的時候。和小達子搭擋演唱『狸猫換太子』。為時很久。以後在滬上時演時輟。曾經在大舞台掛過頭牌。演唱『新彭公案』。又曾經和她的寄父周信芳合作於黃金大戲院。其間曾屢次至外埠露演。在南京時。頗博盛譽。現在在大舞台演唱。仍舊是旦角首席。號召力量極大。她的嗓音極好。既充沛。又極寬亮。而做工細膩。身段嫻靜。善於演青衣和花衫二者之間的角兒。本戲中是一個極需要人材。飾貞節婦人。表演悲苦之劇。即使鐵石心人觀之亦要落淚。這種感人力量之深。實為一般人所望塵莫及。

談筱玉鳳藝術優點

▲…從作風扮佈做工唱白各方面…

▲…識者心目中早有佳評…▼

蔚藍：

筱玉鳳為評劇之新型大才藝人。論聲譽。雖不及評劇名伶白。朱。喜。芙。張之盛。然論藝術。其演技之高超。作風之美妙。為一般幸而成名者所望塵莫及也。識者心目中早有佳評。余觀玉孃之劇頗久。囊自新新舊花而大衡。雖素昧平生。然對其藝術之造詣。已有深刻之認識矣。因其優點足資揄揚。爰遣筆紀之於后。玉孃自有伊眞實藝術作事實之證明也。

作風：輕巧流麗。不瘟不火。融合各伶之長。別創一種溫柔體姑風格。能予人以視覺上之心曠神怡。每值繡帘一啓。即覺其有一種先聲奪人之台景。誠屬難能可貴也。

扮相：豐姿娟秀。一顰一笑。嫵媚可愛。眼風之美。有如盈盈秋水。清朗流動。令人神為之雋。

身段：盡態極妍。體態之窈窕。動作之活潑。台步之輕盈。有如驚鴻飛燕。飄逸之至。凡一舉手一投足。莫不與場面樂聲相吻合。堪稱獨擅之絕藝。

做工：細膩深刻。不論喜劇悲劇。一經演來無不逼眞。善於體貼劇情。能將內心喜怒哀樂。從面部神情上曲曲表出。表情之佳。有如水銀瀉地無孔不入。妙到毫巔。

唱白：醇淡永雋。善於使腔運調。不因嗓音所限而減色。歌來字字清晰。韻味別饒。使聽者如啖橄欖。自有永雋之回味也。說白之清爽柔媚。抑揚有緻。尤其餘事也。

紀天韻樓頭之筱月紅

妙哉：

海上華芳歌史。唱旦者多逾于生。筱月紅亦個中翹楚。凡久聆新世界小廣寒游場子清唱者。固無不知筱月紅其人。月紅當姑蘇人。貌娟秀。具嬌小玲瓏之豐姿。藝事亦殊足稱道。嗓腔昨歲隸新世界時。青衣嗓之妙。歌藝實不遜于麗麗等輩。今以佳字眼亦清。月紅本出唱新世界天韻樓小廣寒三處。不如昔。僅唱大韻一處。然色藝所在。天韻樓頭捧月紅者固亦大不乏人也。

多才多藝之梅占魁

▲…絲竹管弦件件精通…▼

▲…說書唱戲處處出神入化…▼

筱尼姑：

說書唱戲之梅占魁近影

歌史梅占魁。常在羣芳會中走走的朋友們。都知道的。她在羣芳會中。雖不算首屆一指。她的才智和她的藝術。那我敢說一句大胆的話。差不多的歌女們都及不上。她不論絲竹管弦。沒有那一樣她不會。不但是會。她從前在小廣寒歌唱的時候。常當自拉自唱。一曲歌能。台下的聽衆們都要道聲。多才多藝。其平生最得意樂器是琵琶。她每奏一曲。能在指音之下。把喜怒哀樂分得清晰。這是她的聰慧。海上的幾處羣芳中。什麼小廣寒。天仙。大世界。天韻樓。先施樂園。新新花園。新世界。她曾唱過。最近她有改變方針。抱捨棄羣芳生活。去各地說書。現在青浦中湖各埠彈唱。頗受歡迎。聽說她不久要回到上海來歇夏。她若是來的時候。我再請一位朋友向她說。不管那一天請她在小廣寒客串一下子。彈點。拉點。唱點。給我們換換口味。也不辜負我們盼望的熱忱。這位朋友。我就是不託你向梅女士說的話。你也應當來一個毛遂自薦的向梅女士說說吧。

西子湖上晚風香（上）

▲大世界裏一落千丈平劇倒台▼

▲新花樣之高爾夫球出現補救▼

李芳自杭州寄：

杭州日前氣候熱悶之餘。突然雷電交加。暴風雨隨之大作。因而涼意適人。乃迄今又驕陽如火矣。而塗柏油之馬路。雖堅滑如烏金。亦竟為軟化而致黏履。一般苦力因生活之驅使。未能稍歇其奔波。依然掮命底在牛命線上奮進。尤其是人力車夫。終日在這火傘般的高照下競走。致中暑路倒等情。時有所聞。而那些有閒享福主義者。日間的嬌居晚上出現。目的地多半西子湖上僱舟夜遊。就頗形熱閙了。靜若安眠的湖心。就在這個包圍中驚醒了。時見名勝之各幽雅處。嬾步並行成雙黑影。或於林間花下。或於山腰月之下。或於小溪畔。能發現席地而坐。縱目眺望風景者。徘徊於寺院之間。凝神黯然。佛有夜遊會大自然之殿間。同時天然之草木花香。人工造之脂粉俗氣。隨風四溢。大有香之概。至於西子湖上夜來各遊藝場營業。已一落千丈。上座寥寥。

大明理髮公司

電燙壹元 送法國油一瓶

此油有三大功用特點 一、永不變黃 二、永遠不直 三、永久美觀

各界仕女請來一試 言不謬也

地址均在南五雲馬路口

大東 大明 電話

汽水

渴樂新鮮

提神醒腦 消暑解渴 各處均售

淋病特效藥

白濁丸

工商部註冊

鷹福齋茶食號

最新科學方法所製的 蜜餞紅棗 每瓶小洋四角

顏色久藏不變 口味不同 價廉物美送禮最宜 存貨充足歡迎比較

功效 開胃消食 解酒去濕 平肝潤腸

每元起送（半價）不取送力

電話 三六九 大世界東共舞台隔壁

夏季請家長留心

金老鼠屎

亦名萬應錠

專治小兒痘疹黃病痢疾一切雜症

▲上海法租界萬山路黃家久安堂國藥社獨家發售

王大生香號

贈送印度奇南香十萬盒 原價每盒五角 買一送一

此香原料名貴本號特派專員赴印度產地採辦用科學方法精製不惜工本 香味幽馥與市上仿造者不同 請顧客試用比較

總店 上海南市小南門 分店 上海二馬路 電話 請各界注意

鷹鴿嘜 宏興

助長小兒發育

哈哈… 處女的一夜 今日出版

海上浪漫博士一九三七年第一部貢獻 洋洋拾萬言長篇驚人鉅著

久不出書 張博士出現

本書浪漫博士絞三個月腦汁、寫成這部浪漫肉感鉅著、把十八位絕色美麗的處女、自第一夜新婚同房寫起、每一個處女、有一個個性、一幕活劇、對於各種房事祕密、以及眞處女非處女、和異性接觸時、種種怕羞狀態、一絲不掛的赤裸裸完全公開宣佈、

處女有十種個性

有正派的…有活潑的…有天眞的…

有慈藹的…有悲良的…有浪漫的…

有凶橫的…有風騷的…有嫉妬的…

有淫賤的…她們一起聯絡在一條戰線上、向異性進攻、各演她們的生平絕技、置異性于股掌之上、浪漫博士善寫女性老手、能把她們的心靈一個個活躍紙上、確是一部兩性結合的專書、

▲肉感處—使你心旌搖蕩—坐立不安

▲浪漫處—使你身入女國—欲仙欲死

香乳三十六粉腿三十六…公開展覽、有襠褲女性無襠褲女性…各顯神通

▲欲研究兩性藝術—閱此書—如請了一位張競生博士▼

▲欲漫遊大上海者—閱此書—可教導你游遍許多門檻▼

（本書用活體字精印、美麗無比、為求實事起見、不作虛偽贈品、定低價目、減輕閱者負担）

洋裝一冊特價四角

四馬路中西藥房對面太和坊一八〇號

大中央書局獨家發行

函購部寄費加一角一分郵票一角為限

第二十七期

航空公路建設獎券

八月六日開獎

頭獎

無量幸福皆從獎券中得來

人人可得

國民政府航空公路建設獎券辦事處發行

蘆溝橋事件發生後之故都劇壇

各戲院照常開演惟夜場紛紛回戲

尚小雲載譽北返不日第一台演唱

舊燕：

本報北平通訊：國家多故。迭遭事變。九一八之血痕未乾。而蘆溝橋之事件又起。故都市民。人心惶惶。然梨園業之營業。未嘗稍減。雖間有夜場回戲者。亦足見市面之安定也。茲將各劇壇狀態分述於后。以見一般：

新新：十八日白天由張瑞芳領銜之莎龍劇團。表演曹禺名著「日出」。早場九時開。中場兩時開。是日夜戲則爲戲曲學校之平陽公主。皆爲不可多見之佳劇也。

華北：念三日白天特煩金鋼鑽姜鐵麟小香水等。演八十八扯。桑園會。探母回令等。

哈爾飛：十八日白天陶默盦演女起解御碑亭雙齣。

慶樂：十八日星期日白天。由華北模範坤班奎德社台柱李桂雲領銜表演姊妹花再生花。明日念二。則由李萬春演雙齣失徐州。五鼠鬧東京。

中和：十八日白天戲曲學校演碧玉簪。十九日日場演五彩輿。

長安：十八日白天北平劇團公演魯迅代表作阿Q正傳。

第一台：預告尚小雲暨重慶社全體由滬載譽返平。休息數日即行登台演唱。劇目等事。尚有待於日內之商洽。

吉祥：現乘歇夏期間。修理房屋。工竣擇吉開幕。

綜觀以上各院之夜場。雖紛紛回戲。茲將啓事錄之于后：

啓者：本院所有回演各場夜戲。一俟夜戲恢復。即照補演。售出之票。一律有效。如欲退票。悉聽從便。至荀慧生。郝壽臣。楊小樓。譚富英等。不唱日戲。故暫爲停演。雖中和已貼出。二十日金少山之黑風帕。念三日陸素娟之三本太眞外傳。是否能如期演出。未可必也。此外。關於故都劇壇之情形尚多。准俟明後日內探明以後。再行分別報告於本報。

夏玉崑今日赴甬

光翟：

▲…接洽下半年組班出演事…▼

本報專訪：夏玉崑原定與場面丁阿興於星期六日赴寧波接洽下半年之事。記者昨日在大世界曾晤及夏君。始悉其因事在申。尚有勾留。故由丁先行去甬。至其本人。則定於今日去甬云。前途結果何如。當儘先報告。

彭慧齡天韻樓客串

筱庵：

▲漢皋載譽歸來挽友情商一試鶯聲▼

▲…星期六登台戲目正商討中…▼

本報專訪：名坤伶青衣花衫彭慧齡。前自漢皋輟演來滬歇夏後。日前拜門入謝葆生氏爲義父。一時盛況。已誌昨日本報。頃悉有永安公司天韻樓大京班開慧齡藝術超羣。特挽友請慧齡於本星期六日場在大京班客串一天。慧齡與其母已允。至演何戲。尚在商討中。慧齡新自漢口歸來。在該樓新試鶯聲。定邀好評。聞如此次客串成績美滿時或在該樓搭班亦未可知也。

趙劇團三本彭公案

羅蔔：

▲準今日晚場公演於南京中華▼

本報駐京辦事處消息：本京中華大戲院自聘得趙劇團（如泉）公演彭公案以還。極爲人所歡迎。頃以酬答觀衆盛意起見。特提前於二十一日公演第三本。此本中機關佈景。較上本尤爲精采絕倫。預料前途盛況當較佳也。因先行報告於此。

本報京訊：趙如泉劇團自出演首都中華大戲院。以彭公案連台新戲號召。雖值溽暑。生意尚佳。現時除演二本彭公案。同時趕排三本。最近以外間盛傳趙劇團將赴漢口。記者特向各方刺探。結果誠如本報前誌趙伶以與中華有合同關係。短期內無法去漢。幷悉中央大舞台現時有邀趙劇團俟中華演期滿後。聘之過班。尚在接洽中。但目前決無離開中華之可能性云云。

青梅：

譚富英青島緩行

舊燕：

▲……因時局之日趨惡化……▼

北平航訊：譚富英應聘青島新新舞台。係繼言菊朋之後隊。爲該台計劃中之第二批人馬。茲因時局日趨惡化。暫緩行旌。待稍轉佳境。再行赴約云。

歇夏期間馬最良暫不膺約外埠

命相家璞稚子慧眼識白眉

綺雲館主：

南京特訊：名伶馬最良。昔由陝載譽抵京。受聘新華大戲院。出演以來。破該院空前未有之紀錄。茲屆歇夏。復因其太夫人偶染足疾。乃仍寓中正街江蘇旅社作較久之居處。藉以歇暑。詎邇來京中之熱。已達百度以上。竟有海上某劇壇特派專人來京邀聘最良。當經最良略予談判。即允于秋涼後再爲應約。前（十八日）日午後六時。氣候轉涼。記者乃陪同其父崐山。及最良等。往夫子廟小遊。旋至故友璞稚子處稍息。詎相見之下。璞乃暢談馬之經過。及身世甚詳。如親眼得見。事事逼眞。幷言馬定非凡品。嗣經記者爲之介紹後。璞乃恍然大悟。知即名伶馬最良也。少叙。復與馬父詳論相術。謂最良於二十八歲（即明春）其盛名定較佳。時崐山不覺笑逐顏開。稍頃辭出。最良途中語我。謂璞之相法。誠不失爲慧眼也云。但馬之太夫人足疾雖已逐漸痊癒。而對各方之邀聘。尚未能一一應約。蓋實因天氣奇熱故耳。近除上海。邀馬外。日前杭州。青島。濟南等處亦曾有人來京代邀。然均被婉言謝絕。定於秋後再行談商云。

蕪湖新華函盧瑞林

光翟：

▲…內容未詳俟探明後再誌…▼

本報特訊：蕪湖新華大戲院自馬繼良徐雪梅等打住後。迄今正在歇夏中。大約俟天氣稍涼時即行重整旗鼓。再度開鑼。惟日昨該院有快函來滬。係致武生盧瑞林者。內容爲何。尚未探悉。大約不外有關於該院之秋後事也。容探明後再誌。

張文琴祖母前日返申

億霞：

▲甯波中南新角蟬聯一週▼

▲……演至廿五打住念六返滬……▼

本報專訪：坤伶青衣花衫張文琴。自蕪湖歸來。本月九日應甯波中南大戲院之邀。與坤角文武老生田子文同赴甬埠獻藝。十二登台。因當初言明僅演一星期。原演至十八即告屆滿。記者昨赴張伶申寓。得悉張姝此次去甬。除其母同往。其祖母亦偕同赴甬遊玩。據惟業於前日（十九）一人先行單獨回申。云張文琴田子文甚紅。經中南婉商。已再聯一週。準演至念五打住。念六返申云云。

雪隱玉搭安新新

戴綺霞明日打泡

•光翟•

本報專訪：關于新新花園大京班最近張遠亭對角兒有調動。本報早經誌及。茲該大京班坤旦董明艶。准演至本月底爲止。下杭嘉湖演戲。塡坑人談安坤旦雪隱玉。正式加入十一本封神榜。又坤旦戴綺霞。定明日（念二）白天打泡該劇場。碼定二本虹霓關。

浦東大戲院將開鑼

光翟：

▲…葛少庭等昨赴杭轉屯溪…▼

本報特訊：浦東爛泥渡浦東大戲院自打住迄今。迄已多日。頃據記者探悉。刻又有某君。擬予開演。係分賬性質。開演平劇。詳情俟日內探明再誌。

又訊：梅艶芳嚴春樓葛少庭王□芳周華亭等十餘人。昨日乘車赴杭。再轉屯溪。聞係搭班新開之某戲院云。

交通大戲院有打住訊

▲兩日售獲成績後台不敷開支▼

本報特訊：交通大戲院開演消息。已誌日前本報。頃悉該院第一天日夜兩場共售獲五十四元餘。第二天共售獲三十餘元。前後台按照「二五」「七五」折賬。結果。後台以不敷開支。故聞日內有再告休息之訊。爰先誌之於此。以待證實。

光：

京報人演話劇

募捐慰勞將士

日前京中報界人仕。鑒於盧溝橋事變後。念九軍忠勇抗敵。頗有慰勞必要。乃發起演劇募捐集款前往慰勞。當即議決。以話劇爲原則。幷特請田漢編劇。以含有民族意識者爲背景。即日起假扶輪日報開始辦公云。

出門也拿納　來賓奉送一瓶　電話九□八三　地址天津路□□手術□□後面

全滬人士認爲滿意之　國□□□學院　張□麗　陳麗麗　□素貞　地址天津路慈安里新新公司後面　歡□摩請撥九六八□

英界五馬路浙江路　良友浴室　南同春坊七十三號
本浴室擇於四月三號開幕。設備完善。佈置美化。房間寬大。清潔衛生。選有上等摩登女郎服務。賓客諸君入室沐浴包你身心舒適
張□□　王菊英　王麗飛　唐妹妹　候燕燕　錢月英

神仙□院
革新大減價：交通便利。地址適中。內部裝璜與衆不同。摩登女郎改革換新。技術高妙去病□□
址……後面天……百四十號

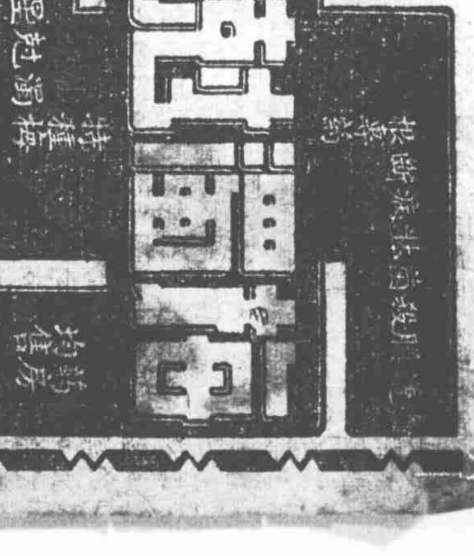
福祿壽浴室
本院選擇上等女郎。常時研究。經驗宏富。本院主人創辦之新□。不惜重資。特在夏時期間。電扇開放。清涼無比。優待諸君
夏季大減價
址：浙江路口永安公司對面華麗汽車公司樓上

福□　上海南京路新新……
美　健美肌膚。界馳名。「美素」美容珍品世。特價每瓶一元。
女子健月帶
生殖……特製美樂各式新型節育防毒器一概特價　……元八角　……四角
電話九七一六四

大都會電影照相館
特價
四寸照相四張　十寸放大一張　兩種壹元
六寸照相三張　十寸放大一張　兩種元半
地址：甯波路新光大戲院對過
電話：九三二一〇

是學戲的良師▶是看戲的指導▶
是短篇的小說▶是消暑的良伴▶
改良京戲本
★趙瑞棠新編★
全本法門寺
又名雙嬌緣。全本自正德帝探病起。御賜雙鐲。公道收兵。拾玉鐲。硃砂井。郿鄔縣審。大佛殿告狀。井邊相驗。至法門寺大審團圓止。凡每段唱白。身段。無不應有盡有。誠少有之珍本也。
上海河南路中一七六號　曉星書局

四大便利
（一）到冠生園飲食部可以宴會又可以隨意小酌及各色麵點。（二）餐後到飲食部左側冠眞照相館拍幾張美術照相留作紀念。（三）攝影後到樓下門市部購些流行著名陳皮梅果子露。及西點打餅乾麵包餡好食品家人或送禮款客。（四）購好食品後即在冠生園門口乘電車或公共汽車回府甚爲便利。



漢宮歌舞團在湘前途可望繼續

徐碧雲在民樂戲院又續約兩週

胡萍返湘公演准秋涼後實現

湘英：

長沙航訊：漢宮歌舞團自在漢口天聲舞台演畢來湘。已於前晚在萬國大戲院登台。團中健將如陳佩珍陳佩玉及李雲金戈等。頗受人歡迎。就中所公演者。除歌舞外。尤以話劇一項。頗合本省觀衆之胃口。故據此以觀。前途似有續約之望云。此外日昨本報所載之徐碧雲劇團出演民樂戲院。所訂合約已滿。原擬於前晚起本晚止挽留三日爲最後之臨別紀念。乃各界接得上項消息。以徐安兩藝員之技藝。足爲舊劇典型。再度南來。不知何日。紛請再爲挽留。徐安兩藝員感於湘人對彼重視。極端興奮。日昨經前後台一度接洽。已定於十六日起晚再繼續兩星期。並已簽訂合同。所有劵價則減低爲三角六角。不另增加。從是晚起之三日戲碼。業已排出。茲報告於次。計十六日晚「幽王寵褒姒」「打鼓罵曹」。十七日晚雙齣「轅門射戟」「打漁殺家」。十八日晚「東吳二喬」「李陵碑」。皆徐安兩藝員分充主角云。至遠東（電影）民衆兩戲院原爲金星公司之支店。民衆自顧無爲劇團班師返漢。已陷於冷落之境。遠東亦因電影無佳片供給。營業減色。因是發生接充後隊之恐慌。遂有蔣壽世廖若平兩君由漢轉滬歡迎四十年代劇社來湘奏技之訊。詳情縣載本報。茲將廖兩君以接洽圓滿。昨日連袂返梓。至四十年代之女主角胡萍。原係蔣壽世君一手栽成。自無推拒之理。但胡因懼湘地酷熱。須俟金風送署時。方能應命。爰先誌之於此。以供快覩。

王英武福安登台後

香草：

▲加入封神榜中演出倍受歡迎▼

本報特訊：本市福安遊藝場大京班自公演「封神榜」後。成績極佳。最近已演至十一二本。登台名伶如金利元美嬋娟楊寶童黃寶岩周金玉劉鳳霞陸剛芳李君瑞金月樓王富英袁才喜尹福臣孫艷秋容艷琴等。各人皆有拿手之佳奏演出。同時關於該班將新增名角。藉以充實陣容各情。已早誌本報簡訊。頃悉已由王富英自外埠聘來初次來申（非共舞台者）之常把武生王英武加入封神榜中演出。連日來倍受歡迎。蓋該班除原班不動外。又突增此一大生力軍也。

新世界野人念六可到

▲關東獵戶在大虎山捕獲▼

▲…即將假該遊戲場陳列…▼

本報專訪：本埠新世界遊戲場。今歲自以大鯊魚一尾陳列後。久無稀世之物展覽。頃據確息。新世界遊戲場在旬日內又有偉大貢獻。蓋該場頃自關東方面運來野人一個。該野人身長六尺有餘。腰圍四尺許。長毛蓬鬆。碩大無朋。係關外獵戶以念餘人之全力。在關東大虎山地方設法擒獲。道地奇物。洵非其他可比。刻該獵戶等來電。即日由津將野人用大鐵籠裝運來申。假新世界陳列。聞本月廿六日可運到。屆期當轟動滬上。不遜於大鯊魚之名貴也云。

青梨：

李香勻抱恙返平

蕙臣：

▲……山東大戲院轉映電影……▼

濟南特訊：本埠山東大戲院自聘得李香勻等由平來濟公演後。曾因嗓病而休息三天。最近竟因病返平去矣。同時山東大戲院已刊出啓事云：「敬啓者。本院因李香勻冒暑後嗓音欠潤。平劇暫停。整理內部。籌映電影」。又李香勻亦刊啓事云：「敬啓者。香勻冒暑未愈。醫囑靜養。匆匆返平。未及一一走辭。敬向各界道歉。諸希亮詧」。

章耀泉前晨返京

庵：

▲…此次來滬係參加湖社賑戲…▼

本報專訪：此次湖社俱樂部在黃金公演賑災戲中有名票章耀泉「長板坡」一劇。最有精采。聞章耀泉前本服務於滬。每逢海上盛大堂會。章君時亦參加。其武生戲爲滬票界所首屈。現因供職首都國府主計處統計局。故海上堂會戲中鮮見其登場。上星期湖社假黃金演賑戲。因排有章君長板坡一戲。故于星期六夜由京趕車來滬。在星期夜場粉墨登場爲川黔災黎請命。可見其對慈善公益之熱心也。頃悉已於前晨乘八時京滬飛快車返京云。爰亟誌之。藉揚仁風。

溽暑期間東台劇況

工譜：

▲……平劇與話劇兩班出演……▼

東台特訊：本邑怡明戲院。自今春開演以來。角色班底。數經更易。現時出演者。爲三月間曾在該院演唱之林雲庭史茹陳吳艷琴等。散戲與本戲兼演。本戲爲「唐僧取經」。以機關彩頭相號召。當此溽暑期間。華氏表日在九十度以上。營業尚堪維持。殊非易易。記者昨聞該院負責人云。因天氣過熱。至多再演旬日。即告打住。俟秋涼再行起班開演。此外在邑廟演唱之易俗話劇社。因票價平民化。與地方人士之協助。營業亦稱不惡。兩月以來。日前曾統往縣屬溱潼演唱。現聞仍將統回老巢云。此外各情。容探明後再告。

截版消息

▼大世界乾坤大劇場之九本樊梨花。已於昨晚公演。演來之成績甚佳。

▼小廣寒歌場近日上座較佳。迨亦因承天仙歇夏之賜不少也。

▼昨晚演「全部蓮花湖」。得上滿座。

▼大華歌舞團載譽歸來後。出演于新光。大獲歡迎。

▼業餘劇團近正於卡爾登演「太平天國」佳奏。

▼首都最近公演平劇者。僅中華一家。其三本彭公案准今晚公演。

▼無錫近僅中南與無錫兩家映電影。此外雖有一家將開演平劇。惟尚待接洽中。

▼漢口新市場已與當代某紅生接洽妥當。定八月內實現。

▼某武生有去湘出演於萬國大戲院訊。刻正在接洽中。

▼評劇名坤伶花衫張彩閣。昨函記者。謂在漢口天聲舞台登台後。頗受歡迎。

▼言菊朋馬艷芬在青島有續約說。

▼共舞台各演員于前晚戲畢後。多往馬立師某脚踏車行租得脚踏車多輛。騎赴黃浦江邊兜風。至夜深始返。計有陸毛豹。小玲童。崔廣福。王福勝。馬慶雲等。

▼名歌史沈瑤芳近患病頗重。其母甚焦急。

▼日前大世界新世界及國華電台等處均請假。

▼小楊月樓最近在濰縣上座特佳。

▼韓世昌將載譽北返。

▼尚小雲十五日下午二時抵平。歡迎者四十餘人。

本報特寫

炎夏中故都天橋畔的藝人

田德祿大兵黃雲裏飛等各有千秋

舊燕：

北平特訊：最近關於本市梨園界的情形。本報曾經先後報告了不少。這里我且來報告關於天橋的最近炎夏中的情形。故都天橋。是中下層社會麕集的地方。是有閒階級的享樂所。同時更是所謂人烟輻輳的場合。藝人。尤其是在天橋。比任何廟會都多。而天橋正是他們謀生的處所。雖然。當這炎夏的時節。熱鬧仍舊不減於往昔。

田德祿。是文場工兒。專門學打拉說唱。係以鑼鼓。學做各種文場。據田說。今年五十五歲了。是北平人。從前業廚子。很愛好文場走票。後來因爲生計窘迫。在民國十五年開始賣藝。他那很小鑼鼓架子。四邊用布糊起。鑼鼓却用繩兒拴着。一面打着鑼。口中唱着類似蓮花落八角鼓的腔調。有時學一兩聲大小金牙。也頗相像。

大兵黃。是一位斑髮老叟。一天到晚。指手劃脚。攙賣黃色藥糖。說是開胃清火。他是山東德州人。名叫黃德勝。已經有七十五歲了。若一提起當年『隨張勳打白眼狼』的光景。就口口聲聲張大帥不止。也還有趣哩。

雲裏飛。是天橋三怪之一。『糖火燒油酥火燒』是他油腔滑調。他是從前松竹城科班裏的學生。名叫白慶林。從十六歲賣藝。直到如今四十三歲了。做個鬼臉。學個什麼。眞是『缺德』到極點了。雲裏飛是滑稽二簧的發明者。拿手的技藝。是一場百鳥齊叫。諸獸合鳴。初夏的天橋。涼貨上市。處處聽得見酸梅湯。菓子乾的吆喝。熱鬧却不減往昔呢。

派克牌　香煙

上海新世界　門票一角　買一送一
楊玉崐　周梅艷　王競妍　李蓮芬　李君庭　蓋俊庭
（大京班全體藝員登台）
（日戲）高平關　打沙鍋　寶蓮燈　探親相罵　御碑亭
（夜戲）十二本　樊梨花
光明話劇　王愛娜　胡君安　趙文聲　（日）棋逢敵手　（夜）五本巾幗司令
紹興文戲　小白玉梅　支維永　李桂芳　（日）方二十本　（夜）六本蓮花女
改良甬劇　滑稽名家　孳芳會唱　少女歌舞
日夜影戲　雅言申曲　化裝蘇灘　中西魔術

鑫記大舞台
最新編排海上祇此一部——獨霸劇壇光芒萬丈的不朽傑作
十八本　西遊記
今晚初次公演

上海南京路　大新遊樂場　門票小洋二角
高尚遊藝●陣容整齊
新翠霞
▲今天日戲▼　三節烈
▲今天夜戲▼　武松殺嫂
勵社話劇場　二三四五本　神仙劍

榮記共舞台
今夜初次開演
第十四集　火燒紅蓮寺
一場一佈景　大變十四變　並不閉幕